IV EDIZIONE TROFEO 2.0

1) Al “4° TROFEO DUEPUNTOZERO”, che si svolgerà nelle date del 2-16 Marzo e 06-07 Aprile a Pomezia presso il 2.0 Duepuntozero, possono partecipare artisti di età non inferiore ai 6 anni compiuti e non superiore ai 70 anni , con qualsiasi genere musicale e qualsiasi tipo di ballo, sia per il canto che per la danza e senza vincolo di cittadinanza. Possono partecipare in ambedue le categorie sia singoli che gruppi formati al massimo da 5 artisti (eventuali formazioni diverse saranno considerate di volta in volta), con il vincolo che tutti dovranno esibirsi con una base musicale o attraverso un proprio strumento (pianoforte, chitarra) amplificabile in quanto il locale ha gia un suo impianto audio .

2) Ogni partecipante all'atto dell'iscrizione dovrà comunicare su di un apposito modulo il nome dell'artista il titolo della canzone prescelta da eseguire durante la gara o il tipo di ballo da eseguire e relativa base.

3) Le basi musicali, dovranno essere di ottima qualità in formato Wav o Mp3 . Per i cantanti partecipanti sono ammessi cori e seconde voci, non la voce solista. Dopo aver effettuato l’iscrizione le basi per ambedue categorie, dovranno pervenire e trasmesse sulla seguente mail mauroinga@yahoo.it

4) I partecipanti cantanti dovranno cantare inderogabilmente dal vivo un brano della durata massima di 5,00

5) Il brano presentato può essere sia una cover che brano inedito e in lingua italiana o straniera.

6) L'iscrizione è completamente gratuita.

07) La valutazione di ogni partecipante sarà effettuata da una giuria competente sia per quanto attiene le eliminatorie che la finale. Le serate del 02-16 marzo e 06 aprile saranno eliminatorie. Il numero dei giurati è ad insindacabile giudizio dell’organizzazione. I partecipanti sapranno del passaggio in finale la serata stessa della loro esibizione.

08) Nella serata finale del 07 di aprile tutti i partecipanti finalisti di ambedue le categorie, dovranno riproporre le stesse canzoni e stessi balli. Ci sarà un vincitore della categoria ballo e un vincitore della categoria canto. Decretati i vincitori gli stessi subito dopo dovranno affrontarsi per essere eletto il vincitore assoluto del 4 TROFEO DUEPUNTOZERO. I due vincitori riceveranno un premio che sarà messo in palio dallo sponsor Viaggi Pegam e il diritto per ambedue di salire sul palco prestigioso dell’evento benefico di “Rock per un Bambino”

Il vincitore assoluto riceverà in premio inoltre il 4° Trofeo 2.0.

09) E' facoltà dell'Organizzazione abbinare la Manifestazione ad iniziative di carattere promo- pubblicitarie su giornali locali e nazionali, network radio private e locandine senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

10) Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

11)L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del TROFEO.

12)Sul modulo di iscrizione per i minorenni al di sotto dei 18 anni, va autorizzata la partecipazione da un proprio genitore con firma nell’apposita casella.

13) L'iscrizione potrà essere effettuata tramite la sottoscrizione dell'apposito modulo richiesto alla mail [mauroinga@yahoo.it](mailto:mauroinga@yahoo.it) o sul profilo facebook nell’evento 4 TROFEO 2.0DUEPUNTOZERO. Lo stesso una volta compilato va trasmesso sulla stessa mail. Per qualsiasi informazione il numero da chiamare è il 3333153743   
14) . A raggiungimento di un determinato numero di partecipanti verranno chiuse le iscrizioni. Tutte le informazioni riguardanti gli accessi e chiusura d’iscrizione, verranno aggiornati e pubblicati sull’evento creato su Facebook “4 TROFEO 2.0” .

E’ facoltà dell’organizzazione determinare anticipatamente un numero chiuso di partecipanti.

15) Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento

16) È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

17) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Firma Artista………………………………………………..Firma Genitore………………………………………….